

Pour distribution immédiate

Talisman Théâtre est fière de présenter
ROCK, PAPER, JACKKNIFE... de Marilyn Perreault
 Traduction Nadine Desrochers
 Mise en scène de Emma Tibaldo

Du 6 au 17 octobre 2009 au Théâtre Centaur

MONTRÉAL / 21 septembre 2009 – Après avoir vécu dans un cargo pendant un mois, une bande de voyous clandestins débarquent dans un petit village minier de l'extrême nord. Qui sont-ils? Comment ont-ils survécu? Quels secrets portent-ils? Ils ne parlent pas la langue, que deviendront-ils?

La première production de Roche, Papier, Couteau... a reçu des éloges des critiques et du public pour son langage unique et sa vision troublante. Aujourd'hui, grâce à Talisman Théâtre, l'oeuvre exceptionnelle de Perreault peut être partagée avec des spectateurs anglophones.

Récipiendaire de 2 *Masques*, Marilyn Perreault a écrit *Rock, Paper, Jackknife...*, inspirée par un séjour dans le nord du Québec et la forme de la vision d'aliénation, d'isolation et de désespoir que porte la pièce provient des tueries tragiques de Columbine, Dawson, et Virginia Tech.

Comment peut-on composer avec nos peurs sans passer par la violence? Cette question justement trouble Emma Tibaldo qui dirige cette production de Talisman. La question va sûrement tracasser également le public, bien après sa sortie du théâtre.

Talisman Théâtre

Talisman Théâtre présente des premières d'oeuvres québécoises contemporaines à Montréal en langue anglaise en comblant un vide créé par l'absence de pièces contemporaines québécoises dans les cultures non-francophones. Talisman a une approche artistique hybride unique; une fusion des processus créatifs québécois et anglais. La compagnie est composée de professionnels exceptionnels provenant de la communauté théâtrale montréalaise en collaboration depuis 2005.

Brave New Looks

Le Théâtre Centaur a initié le Brave New Looks dans le but de donner l'opportunité aux publics de découvrir des oeuvres hautement originales par des compagnies de la relève et des auteurs individuels. Talisman Théâtre est fière et honorée de représenter le Brave New Works cette année.

Rock, Paper, Jackknife... par Marilyn Perreault
 traduction par Nadine Desrochers
 Mise en scène par Emma Tibaldo

Octobre 6 au 17, 2009

Mardi au samedi à 19:30

Matinées le samedi 17 octobre à 13:30
 Théâtre Centaur, 453 St. François-Xavier
 Montréal (Métro Place d'Armes)

Adultes: \$20 - étudiants: \$15 - Groupes (10 et plus): \$17

Billetterie téléphone: (514) 288-3161

Courriel: ticketinfo@centaurtheatre.com



Distribution (en ordre d'entrée en scène): Julie Tamiko Manning (Mielke), Rockne Corrigan (Nox), Stefanie Buxton (Ali), Alex McCooye (Taymore) et Lucinda Davis (Sola)

Concepteurs :Lyne Paquette(décor), David Perreault Ninacs(éclairage), Fruzsina Lanyi(costume), Michael Leon (son) et Rasili Botz(mouvement)

Régisseur :Bonnie More

Rendez vous et entrevues:

Contacter:

John Custodio, relationiste de presse

514.833.1162 (cellulaire)

johncustodio.publicist@gmail.com

www.talisman-theatre.com

Conseil des arts
et des lettres

Québec



Canada Council
for the Arts

Conseil des Arts
du Canada



Fondation
Cole
Foundation



CENTAUR
THEATRE
COMPANY

BOX OFFICE
514 288-3161

www.centaurtheatre.com



88.5 FM
radio one

