

## PRESS RELEASE

For Immediate Release

TALISMAN THEATRE GOES NUDE TO FINANCE 2009 PRODUCTION

November 26, 2008.

THE NUDES ARE BACK!

Based on the success of last year's Art Sale, the Nudes are back! The nudes are the creations of Lyne Paquette, the Artistic Director of Talisman Theatre, who created this novel form of fundraising to supplement dwindling government support, "to put a bit of meat on our plate", Lyne says with an impish grin. This year Lyne has produced a fresh selection of nudes during her Sunday morning art classes. In keeping with her philosophy of recycling, many of the nudes are drawn and painted on the parchment that formed the giant pages of poetry on the set of 'Down Dangerous Passes Road'.

Generous community support for last year's Art Sale made possible this season's production of Michel Marc Bouchard's play, 'Down Dangerous Passes Road'--a critical success (see our presskit [www.talisman-theatre.com/press/presskit.pdf](http://www.talisman-theatre.com/press/presskit.pdf)). This year's Art Sale is to support Talisman's 2009 production of 'Rock, Paper, Knife ...' by Marilyn Perreault directed by Montreal's "queen of catharsis" (Hour), Emma Tibaldo. Talisman's 2007 production of 'That Woman' was nominated by the Association de la Critiques Quebecoise du Theatre (ACQT) for Best English production.

So, as the Talisman Art Sale website [www.talisman-theatre.com/artsale](http://www.talisman-theatre.com/artsale) boldly proclaims, "Give a nude a home this holiday and support English theatre!"

Paquette, 46, graduated as an engineer from McGill in 1986, but decided to fulfill her lifelong dream by retraining as a theatre designer. Since graduating from the National Theatre School in 2003, Paquette has been building a solid reputation in Montreal and Stratford with her innovative and minimalist designs. Her sets, props, and costumes have graced the Saidye Bronfman Center, Cinquieme Salle Place-des-Arts, La Chapelle, Monument National, Geordie Theatre, Theatre Ste-Catherine, Club Soda, and The Bain St-Michel, among other Montreal spaces.

Talisman Theatre was founded by Lyne Paquette and Emma Tibaldo in 2005 to give an English voice to French playwrights. Talisman's 2006 success, That Woman, by Daniel Danis, was translated from the French by award-winning translator Linda Gaboriau. Down Dangerous Passes Road was Talisman's third production.

###

PDF version: <http://www.talisman-theatre.com/artsale/press/pr-01122008.pdf>

Press photos: <http://www.talisman-theatre.com/artsale/press/photos>

Contact Lyne Paquette: [lpauquett\(at\)axess.com](mailto:lpauquett(at)axess.com) / 514-846-0402

<http://www.lynepaquette.com>

<http://www.talisman-theatre.com>

<http://www.talisman-theatre.com/artsale>

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

TALISMAN THEATRE SE MET AUX NUS POUR FINANCER SA PRODUCTION 2009

26 novembre, 2008.

LES NUS SONT DE RETOUR!

Grâce au succès de la dernière vente, LES NUS SONT DE RETOUR! Les nus sont les créations de Lyne Paquette, le Directeur Artistique de Talisman Théâtre, Souffrant du manque de support financier généralisé du théâtre Anglophone, Paquette en rigolant dit,, "c'est l'idée de mettre un peu de viande dans nos assiettes", Cette année Paquette a produit une nouvelle cuvée de nus les dimanches matins aux ateliers de modèle. Suivant sa philosophie de recyclage, plusieurs des nus sont couchés sur le parchemin des pages de poèmes faisant partie du décor de la pièce de Michel Marc Bouchard 'Down Dangerous Passes Road'.

Le soutien généreux de la communauté l'an dernier a rendu possible la production cette saison de la pièce 'Down Dangerous Passes Road'-- un succès acclamé(voir nos critiques de presse [www.talisman-theatre.com/press/presskit.pdf](http://www.talisman-theatre.com/press/presskit.pdf)). La vente d'oeuvres de cette année sera pour amasser des fonds pour la production Talisman 2009 de la pièce 'Rock, Paper, Knife ...' par Marilyn Perreault mise en scène par "la reine montréalaise du catharsis" (Hour), Emma Tibaldo. La production Talisman de 2007 'That Woman' était lauréat pour la meilleure production anglophone par l'Association de la Critique Québécoise du Théâtre (ACQT).

Donc, comme le site de Talisman Théâtre ([www.talisman-theatre.com/artsale](http://www.talisman-theatre.com/artsale)) annonce sans scrupules, "Hébergez un nu pour les Fêtes et appuyez le théâtre Anglophone!"

Paquette, âgé de 46 ans, ayant un BAC en ingénierie en 1986, à enfin réaliser son rêve récurrent d'être scénographe. Depuis sa graduation de l'École nationale de théâtre en 2003, Paquette construit une réputation à Montréal et à Stratford avec ses conceptions innovatrices et minimalistes. Ses décors, ses accessoires et ses costumes on pu être vu sur les scènes du Centre Segal, de la Cinquième Salle de la Place-des-Arts, de La Chapelle, du Monument National, de l'Espace Geordie, du Théâtre Ste-Catherine, du Club Soda, et du Bain St-Michel, ainsi que d'autres salles à Montréal.

Talisman Théâtre à été fondé par Lyne Paquette et Emma Tibaldo en 2005 pour prêter une voix en Anglais aux auteurs francophone du Québec. Le succès de Talisman en 2006 avec *That Woman* (Celle-là) de Daniel Danis, traduit du Français par Linda Gaboriau a été repris en 2007 en co-production. Down Dangerous Passes Road (Chemin des passes dangereuses) marqua la troisième production pour Talisman.

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:

PDF version: <http://www.talisman-theatre.com/artsale/Press/pr-01122008.pdf>

Contact Lyne Paquette: [lpaquett\(at\)axess.com](mailto:lpaquett(at)axess.com) / 514-846-0402

<http://www.lynepaquette.com>

<http://www.talisman-theatre.com>

<http://www.talisman-theatre.com/artsale>